

Kleines Privatkonzert  
einiger Orgelschüler von  
Alfred Baum  
unter Mitwirkung von:  
Beatrice Mietk, Gesang  
Barbara Baumann, Violine

P R O G R A M M

- Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge in g moll Jvonne Grumann
- J.S.Bach: Arie für Alt, oblig. Violine  
und Continuo  
"Gelobet sei der Herr"  
(a.d. gleichnamigen Kantate)
- J.G.Walther: Konzert in h moll  
Allegro - Adagio - Allegro Jean Piere Druey
- J.S.Bach: Arie für Alt, oblig. Violine  
und Continuo  
"Ach bleibe doch mein liebstes Leben"  
(a.d. Kantate "Lobet Gott in seinen Landen")
- J.S.Bach: Präludium und Fuge in a moll Marianne Märki
- J.S.Bach: Orgelchoral:  
"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"  
Jean Piere Druey
- Max Reger: Jntroduktion und Passacaglia Marianne Märki

Kleines Privatkonzert  
einiger Orgelschüler von  
Alfred Baum

unter Mitwirkung von:  
Beatrice Mietk, Gesang  
Barbara Baumann, Violine

P R O G R A M M

Dietrich Buxtehude: Präludium und Fuge in g moll Jvonne Grumann

J.S.Bach: Arie für Alt, oblig. Violine  
und Continuo  
"Gelobet sei der Herr"  
(a.d. gleichnamigen Kantate)

J.G.Walther: Konzert in h moll  
Allegro - Adagio - Allegro Jean Piere Druey

J.S.Bach: Arie für Alt, oblig. Violine  
und Continuo  
"Ach bleibe doch mein liebstes Leben"  
(a.d. Kantate "Lobet Gott in seinen Landen")

J.S.Bach: Präludium und Fuge in a moll Marianne Märki

J.S.Bach: Orgelchoral:  
"Durch Adams Fall ist ganz verderbt"  
Jean Piere Druey

Max Reger: Jntroduktion und Passacaglia Marianne Märki